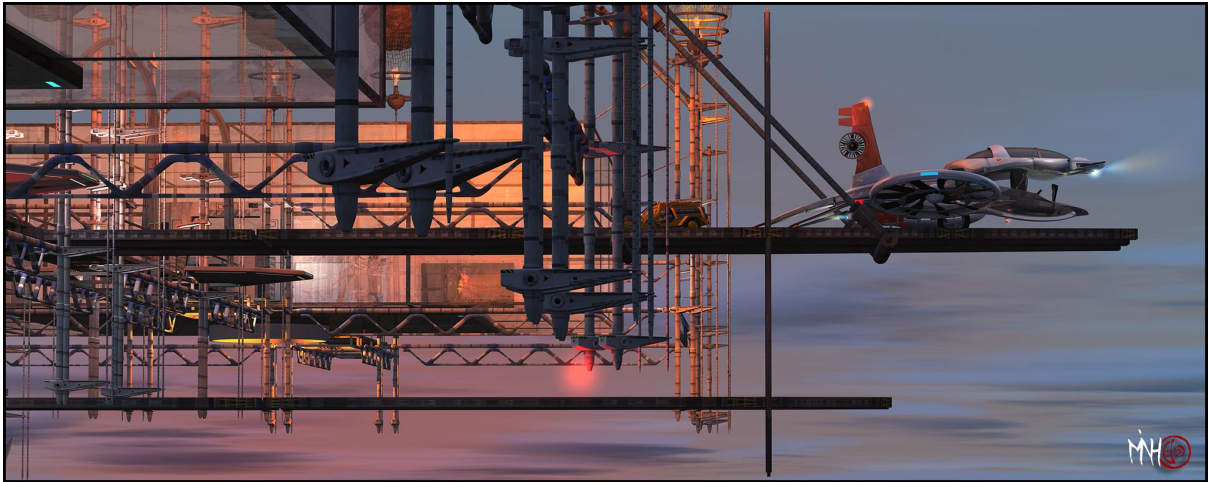




Thanatos, les Récifs, 1997... mon roman de SF cyberpunk Queer, transgenre, Bdsm 😊  
si si édité chez Florent Massot, refusé par j'ai lu et par le Diable Vauvert pour son  
contenu trop sulfureux...

Retrouvez la suite des aventures de mes héros bodymodifiés de l'inspectrice transgenre  
Leslie et du Furry Fritzzy dans mes nouvelles éditées en ligne dans la revue du Cube, le  
seul éditeur qui ose me publier.. 😊 (avec la revue Galaxie)

Pour mes 63 ans je viens de revisiter une nouvelle de 2015



---

### **Meurtre en extropia**

Émergeant du tapis de nuages, les miroirs opaques des façades reflétaient les éclats rougeoyants du crépuscule. Le vent hurlait dans les champs d'éoliennes surplombant la forêt d'antennes et de superstructures bordant la gyrobase. Leslie laissa Lannah, la simian augmentée qui pilotait le gyrodine le mettre en charge au pied des énormes câbles qui reliait les ecoturbines de haute altitude au sommet de la tour Vitamore. En scrutant le ciel elle pouvait discerner la lente rotation de leurs immenses pales fixées aux cerfs-volants géants des jetstreams.

Poussée par les bourrasques assourdissantes, Leslie courut se réfugier dans le monte-charge, précédée de ses deux drones d'investigation qui tentaient vainement de maintenir un semblant de stabilité.

À l'abri dans la cabine silencieuse qui rampait le long de la façade verticale en y adhérant comme un gecko robotisé, Leslie savoura la chaleur ténue sur sa peau des rayons crépusculaires, à peine filtrés par les capteurs solaires intégrés au verre des parois.

Une feuille ocre mauve d'érable japonais, portée par les flux d'automne se fixa un instant sur la surface de verre énergétique avant de s'envoler repoussée par la nanolaque de protection. Dans les lointains, au-delà des sommets monolithiques des tours d'Extropia, telles des nefs improbables naviguant sur le moutonnement blanc des stratocumulus, dérivèrent les immenses hémisphères géodésiques des Fullers-dômes abritant les moissons hydroponiques.



D'un geste rapide de la main, Leslie activa le nanotatouage métamorphe injecté dans l'épiderme de son avant bras et dessina le code d'accès pour entrer en relation avec Andromède, l'I.A. qui administrait la néométropole d'Extropia.

Dans une inspiration lyrique les éco-urbanistes de la "révolution positive" avaient donné des noms de constellations aux dispositifs informatiques qui géraient leurs nouvelles grandes cités auto régulées énergétiquement.

« – Andromède chérie, peux-tu me rappeler le numéro de l'appartement où se trouve la victime. Et me transcrire ses métadatas. »

La voix protocolaire neutre et atone de la cité résonna dans son implant cochléaire en même temps que le portrait 3D d'un adolescent asiatique se superposait à son champ de vision.

« – Bonjour Commissaire Leslie. La victime est dans l'appartement 1211. Iel s'appelle Pham, 122 ans. Immigré.e vietnamien.ne Quinze mutations transgenres. Sénescence biologique stabilisée. Genre biologique neutre à ce jour. 12 avatars noodividués certifiés. Résident.e d'Extropia depuis un an, trois mois et cinq jours. Casier judiciaire vierge. Niveau d'écocivilité négatif de moins sept points. Empreinte écologique négative depuis quatre mois. Plus aucune activité vasculaire depuis une heure et dix minutes. Forte présomption de décès criminel. C'est pourquoi nous avons sollicité votre intervention... »

Leslie détestait cette manie qu'avaient les IA des néométropoles de parler d'elles-mêmes à la troisième personne. À l'aide de son passe numérique officiel, elle déverrouilla le sas de l'appartement 1211 et désactiva la domotique résidentielle. Pendant que les drones se faufilaient à l'intérieur, Leslie répandit la poudre de microhexapodes qui se mirent aussitôt à scanner chaque millimètre carré de la scène de crime. Les déplacements de l'essaim à la surface du sol et du mobilier évoquaient l'ombre paradoxale inquiétante et informe d'un monstre invisible cherchant sa proie. Leslie analysait les premières données transmises via son interface neurale directe lorsqu'un de ses capteurs de proximité dorsale émit une légère vibration. Elle se retourna immédiatement sur le qui vive, activant instinctivement la rigidification de la nanoarmure intégrée à sa combinaison. Un vieil asiatique se tenait silencieusement derrière elle. Il lui souffla d'une voix basse à peine perceptible.

« – Vous venez pour Pham ? Iel est morte, c'est ça ? »

Leslie répliqua sèchement en prenant un peu de distance. Il était devenu rare de croiser des personnes ayant conservés les stigmates de la vieillesse.

« – Il semblerait. Votre identité s'il vous plaît ? »

En posant cette question purement formelle à la façon des flics du vingtième siècle, cela donnait le temps à son I.A. de numériser l'improbable visage ridé du vieillard et de recouper les données avec la base du fichier central. La requête aboutit quasi

immédiatement. L'homme était aussi un immigré vietnamien âgé de 152 ans et résidant dans la tour, deux étages plus haut. Bien qu'ayant bénéficié de plusieurs cures de longévité, il n'avait visiblement jamais changé de genre biologique, ni opté pour la juvénilité artificielle qui donnait aux habitants des extropies les physiques stéréotypés d'adolescent.e.s androgyniques.

« – Je m'appelle Nguyen Quang... accompagnez-moi sur la passerelle. Je sais qui a tué mon amie Pham, mais je ne peux pas vous le dire ici... ça pourrait m'entendre. »

La passerelle donnait sur le potager hydroponique du jardin suspendu où plusieurs locataires aux physiques d'adolescents asiatiques récoltaient des légumes pour leur repas du soir dans les oullières entre les rangs de vigne OGM. La plupart portaient ces chapeaux asiatiques coniques, qu'on appelle des nón lá au vietnam. Et si elle ne s'était pas trouvée au-dessus des nuages, dans l'une des gigantesques tours des extropies, Leslie aurait pu penser être dans une rizière du vietnam du vingtième siècle. Au pied de la chute d'eau générée par la condensation atmosphérique, et dont le ruissellement couvrait presque sa voix, le vieil asiatique émacié chuchota à l'oreille de Leslie :

«- C'est l'I.A. de régulation écologique qui l'a tué. C'est Andromède qui l'a assassiné.e : Les I.A. des néométropoles sont devenues folles. Elles éliminent les habitants qui consomment trop d'énergie ou qui dépassent leurs quotas de recyclage. Vérifiez ses datas. Pham avait le syndrome de mathusalem inversé, il revenait en enfance. Il était devenu écopunk dépressif et il faisait exprès de consommer le plus d'eau et d'énergie possible, il ne recyclait plus rien. Vous verrez... les gens disparaissent... ce sont les cités qui les recyclent lorsqu'ils n'entrent pas dans les normes écologiques communautaires... ».

Il s'interrompit brusquement lorsqu'un grand quadripode de maintenance jaune et noir enjamba avec élégance les rangées de vignes et les rectangles de rizière, pour se diriger rapidement dans leur direction. Leslie n'avait détourné son attention vers le grand robot qu'une fraction d'instant, mais cela avait suffi pour que le vieillard disparaisse craintivement dans une allée de service. Le quadripode, indifférent à la présence de Leslie, escalada agilement les portants de la passerelle pour grimper vers le rectangle de ciel orangé au sommet du puits central.

Intriguée, Leslie alla récupérer ses deux drones et l'essaim de microhexapodes qui avaient terminé d'inspecter le logement de Pham.

Quelqu'un lui avait dit un jour, que ce nom que portaient beaucoup de viet-namiens, venait du fait que dans certaines régions d'indochines, les missionnaires et les colons français n'arrivaient pas à différencier les hommes des femmes du fait de leurs physiques androgynes et leurs vêtements noirs unisexes. Ils avaient donc un temps imposé aux femmes d'ajouter Pham à leur nom pour qu'ils puissent les différencier. Leslie aimait bien cette anecdote qui lui évoquait sa propre androgynité transexuelle. Elle aimait l'indécision du genre, non pas vers la neutralité, mais au contraire, vers une exacerbation versatile de ses sensualités érotiques.

Elle referma le sas de l'appartement sans y entrer. C'était inutile. Contrairement à ce que le vieil asiatique complotiste venait de lui affirmer, selon ses robots, ce n'était pas un assassinat, ni même un suicide.

L'analyse effectuée par les essaims concluait à une mort naturelle par asphyxie pendant le sommeil. Les relevés des sondes neurales indiquaient que Pham s'était arrêté.e de respirer lors d'une phase de paralysie du sommeil survenue juste avant son réveil et qui portait le joli nom de paralysie hypnopompique, fréquente dans les populations originaires d'Asie du sud-est.

Leslie se rappela d'un même urbain hérité d'une ancienne légende attribuant ce type de décès à des démons invisibles qui s'asseyaient sur la poitrine des dormeurs pour les étouffer.

Pendant son retour en gyrodine vers le gigantesque building militarisé de la police fédérale, Leslie repensa à ce que lui avait raconté le vieil asiatique paranoïaque. Perdue dans ses réflexions elle caressait machinalement le pelage bleu de DonaH, qui se mit à ronronner de contentement tout en manœuvrant habilement le gyrodine dans les flux de circulation aérien.

Les chimères hybrides félins/singes avaient une aptitude cyberesthésique au pilotage qui surpassait les meilleurs I.A. Ce qui leur conférait également une habileté érotique qui comblait Leslie. DonaH savait piloter le corps de Leslie ou un drone avec la même virtuosité sensuelle.

Une brève consultation via son HUD des specs techniques confirma à Leslie qu'il était possible d'occulter hermétiquement toutes les chambres des appartements via l'intranet de maintenance de la tour Vitamore.

Andromède avait peut-être bien assassiné.e Pham en provoquant son asphyxie. Il fallait qu'elle interroge le vieil asiatique plus sérieusement.

Elle se connecta de nouveau sur la base mémorielle du fichier central, mais curieusement, elle ne trouva plus aucune trace du vieux NGuyen Quang, sinon une myriade d'homonymes, mais dont aucun n'habitait la tour Vitamore.

Perplexe, Leslie remonta les enregistrements de sa propre mémoire rétinienne jusqu'au moment de sa rencontre devant l'appartement de la victime .

Nguyen Quang avait totalement disparu des implants mémoriels. Comme s'il n'avait jamais existé. La vidéo montrait les pérégrinations en vision subjective de Leslie dans la tour Vitamore, sans qu'à aucun moment n'apparaisse le vieil asiatique. Les enregistrements des capteurs sonores, thermiques et de proximité ne comportaient plus aucune trace de sa rencontre.

DonaH posa le gyrodine tout en douceur à côté des autres drones de police garés en épis.

Avec la nuit le vent était tombé. En se redressant à la sortie du Gyrodine, Leslie inspira une grande bouffée d'air humide au parfum d'épicéas. Lavée des particules de pollution par la tempête de l'après-midi la forêt de conifères au sommet de la tour voisine embaumait l'atmosphère de senteurs résineuses.

-« On se retrouve chez moi ce soir DonaH »

Derrière le cockpit qui se refermait, seulement éclairée par le tableau de bord, la chimère à tête de félin acquiesça par un feulement inaudible ponctué par une brève illumination bleue des longs poils au sommet de ses grandes oreilles de lynx.

Leslie adorait faire l'amour avec DonaH dont la fourrure épaisse et soyeuse semblait à chaque fois vouloir l'engloutir dans une apothéose lumineuse de sensualité.

Sur le trajet vers les sas menant à son bureau, Leslie reprit le cours de ses réflexions. Le niveau de technicité et de confidentialité nécessaire pour effectuer aussi rapidement et discrètement une opération d'effacement des images du vieil asiatique dans ses propres implants, dépassait largement les capacités d'un simple hacker. Il ne pouvait s'agir que du travail d'un cluster d'I.A. performant, aussi performant que les I.A. qui contrôlaient l'équilibre écologique des néométropoles extropiennes.

Andromède avait-il éliminé le vieux Nguyen Quang, à la fois dans le monde réel, mais aussi dans les archives numériques ?

Si c'était le cas, Leslie devenait forcément sa prochaine victime.

Un martèlement mécanique la tira de ses réflexions.

Derrière elle, cavalant d'un pas lourd, un hexapode de maintenance jaune et noir similaire à celui entraperçu dans la tour Vitamore se ruait vers elle depuis la bordure du toit.

Le sas était trop loin pour qu'elle puisse s'y réfugier et sans armes lourdes elle n'avait aucune chance contre la machine dont l'agilité égalait son poids.

Par commande vocale murmurée, Leslie activa sa nanoarmure intégrée.

- " Niktu Barada Klatu "

Elle sentit aussitôt le tissu robotisé se rigidifier et la gainer d'une enveloppe amplificatrice. Elle avait seulement cent vingt secondes de réserves énergétiques. Elle se mit à courir à la rencontre de l'hexapode en longues enjambées amplifiées. A dix mètres du robot elle fit un salto avant qui la propulsa au dessus du monstre métallique qui, malgré sa masse, sauta aussi pour tenter vainement de la saisir entre ses deux membres frontaux qui se refermèrent bruyamment seulement à quelques centimètres de son bassin.

Leslie avait poussée la puissance de son armure au maximum et son saut par dessus l'hexapode l'avait propulsée largement au-delà du parapet. Le problème lorsqu'on faisait ce type d'acrobaties avec une nanoarmure, c'était l'atterrissage. Heureusement elle avait correctement évalué l'amplitude de sa parabole pour amortir sa chute dans la forêt odorante de conifères couvrant le toit de la tour voisine.

Cramponnée au sommet d'un épicéa elle vit DonaH tournoyant autour du robot qui avait perforé le toit en retombant, et qui continuait de le détruire en essayant de remonter.

DonaH neutralisa la machine d'une seule salve de micro-missile perforants tirée depuis le gyrodirigible, avant de venir récupérer Leslie à la cime de son arbre.

Leslie utilisait les dernières ressources énergétiques de sa nanoarmure, pour sauter dans la cabine ouverte.



-” wow! wow! wow! ça c’est de l’action chérie... j’adore... je suis super excitée... on retourne régler son compte à Andromède... j’appelle du renfort... “

---

[yannminh.org](http://yannminh.org)

Mercredi 27 Janvier 2021

Yann Minh

---

Pistes pour la suite

Le vieux vietnamien est un démon ancien qui parasite les implants rétiniens et auditifs, c'est lui l'assassin de Pham

C'est pour cela qu'il ne reste aucune trace de lui dans les mémoires de Leslie

Andromède est innocent

Les Robots d'inspection ont été hackés par le démon/avatar/mème ou par déduction, ont compris avant tout le monde que la mort était "naturelle"